

PUBLIC

彫刻の象徴性と恒久性

PUBLIC DEVICE
Symbolism and Permanence of Sculpture

DEVICE

Artists

Makoto Aida

Noe Aoki

Daisuke Ida

Kishi Omori

Motohiko Odani

Nodoka Odawara

Emiko Kasahara

Katakishi

SIDE CORE

Sayaka Shimada

Tadasu Takamine

Noboru Tsubaki

Shigeo Toya

Yasuko Toyoshima

Tatzu Nishi

Chiho Hayashi

Junichi Mori

Kazuo Kikuchi

Seibo Kitamura

Shin Hongo

参加作家

会田 誠

青木野枝

井田大介

大森記詩

小谷元彦

小田原のどか

笠原恵実子

カタルシスの岸辺

サイドコア

島田清夏

高嶺 格

椿 昇

戸谷成雄

豊嶋康子

西野 達

林 千歩

森 淳一

菊池一雄

北村西望

本郷 新

アートディレクター=小谷元彦

企画=小谷元彦/森淳一

キュレーター=小谷元彦

共同キュレーター=小田原のどか

会場構成=小谷元彦/サイドコア

写真=1953年6月11日付「平和新聞」

2020年12月11日|金|——25日|金| 東京藝術大学大学美術館 陳列館

開館時間=10:00-17:00(入館は16:30まで) 休館日=月曜日 観覧料=無料 主催=PUBLIC DEVICE組織委員会 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、混雑状況により入場をお待ちいただく場合があります。

助成=東京藝大「I Love You」プロジェクト/公益財団法人 花王 芸術・科学財団/公益財団法人 野村財団/公益財団法人 朝日新聞文化財団 協力=ARCHI HATCH/アルテック株式会社/井の頭自然文化園/有限会社 クラウン・ビー/株式会社 ストラタス・ジャパン/本郷新記念札幌彫刻美術館 展覧会ウェブサイト=publicdevice2020.geidai.ac.jp